

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа», с.Попелёво  
Козельского района Калужской области

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКОУ «ООШ», с. Попелёво  
протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МКОУ «ООШ», с. Попелёво  
*М.И. Соколова*  
Соколова Н.Е.  
Приказ № 94 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Ландшафтный дизайн»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 9-15 лет

Серёгина Ирина Ивановна  
учитель ИЗО и технологии

с.Попелёво  
2024г.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Данная программа «**Ландшафтный дизайн**» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **художественной направленности, очной** формы обучения, сроком реализации **на 1 год**, для детей 9 -15 лет, **базовый** уровень освоения.

Программа «Ландшафтный дизайн» составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N16);
6. Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- 9.Устав МКОУ «ООШ», с.Попелёво. Локальные нормативные акты учреждения.

#### **Актуальность программы**

Профессия «дизайнер» является одной из самых привлекательных для выпускников школ, так как ее деятельность направлена на создание комфортной, эстетически оформленной среды обитания человека. Вместе с тем детям свойственен интерес и даже любовь к природе, так как им присуще чувственное восприятие мира. Программа «Ландшафтный дизайн» гармонично сочетает в себе изучение основ дизайнерского искусства и расширение знаний в области ботаники и экологии. В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами ландшафтного рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна.

### **Отличительные особенности**

Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей. Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, просмотр видеофильмов, составление проектов. Занятия формируют у детей такие черты характера как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. Учащиеся занимаются формированием окружающей среды, приспособлявая её для практических потребностей человека. Результатом полученных знаний, умений и творчества учащихся является создание проекта выбранного объекта, защита проекта.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Реализация проектов обеспечивает уход от шаблонного, стандартного мышления. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

Дополнительная общеобразовательная **программа** «Ландшафтный дизайн» является **модифицированной** программой и составлена на основе учебных пособий по основам ландшафтного дизайна:

- Учебное пособие для студентов вузов «Основы теории дизайна», авторы Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И., Издательство: М.: Машиностроение 1999г.;
- Учебное пособие «Основы дизайна», авторы: Михайлов С., Кулеева Л. Издательство: Новое знание 1999;
- Методического пособия «Занятия в школе дизайнера» 5-9 классы/ авт. - сост. Е.Г. Вершинникова. Р.В. Игнатьева. –Изд. 2-е – Волгоград : Учитель, 2011.
- Александрова М. Аристократы сада: красивоцветущие кустарники - М.: ЗАО "Фитон+", 1999 - 192 с,
- Брукс Джон. Дизайн сада. 2009. – 384 с.
- Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники. Новое в дизайне вашего сада.- Москва: ОАО «Внешторгиздат». 2001. – 360 с.
- Кингсбери Ноэль. «Основы озеленения сада. Растения на своем месте. – Москва: «Кладезь-букс», 2003г.
- Коновалова Т.Ю. , Шевырева Н.А. Декоративные кустарники или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. ЗАО "Фитон+", 2004
- Красивоцветущие кустарники для садов и парков: Справ. пособие/А. А. Чаховский, Э. А. Бурова, Е. И. Орленок, Л. П. Гусарова. - Мн.: Ураджай, 1988. - 144 с., 16 л.
- Ньюбери Тим. Все о планировке сада. – Москва: «Кладезь-букс» 2003г.
- Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. ЗАО "Фитон +", 2008.

### **Особенности возрастной группы**

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области дизайна, конструирования и декоративно-прикладного творчества, на развитие эстетического вкуса и развитие пространственного воображения, но и на создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность и нестандартность видения и оригинальность. В программе выделены разделы, посвященные авторскому проекту, где ребята могут раскрыть себя в соответствии со своими увлечениями.

**Программа** рассчитана на обучение детей 9-15 лет.

Занятия могут проводить педагоги, в учебном классе, оснащённом соответствующим оборудованием. Набор учащихся для занятий по данной программе осуществляется на свободной основе. Программа предполагает разновозрастной состав группы.

**Уровень освоения программы** – базовый

**Объём программы**- 34 часа.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий** - 1 раза в неделю.

**Условия реализации программы:**

Для реализации программы используются основные методы развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые; используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов (с использованием обучающих компьютерных программ и оборудования), практическая работа, виртуальная экскурсия, творческая работа, конкурс работ, викторина, тест.

*Формы и методы образовательного процесса*

В процессе реализации программы используются традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы и другие.

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).
- объяснительно - иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок; которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а также при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления изготовления изделий. При реализации программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения.

*Принципы реализации образовательной программы:*

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;
- принцип наглядности;
- доступности;
- принцип развития творческих способностей как средство самовыражения учащихся;
- принцип гуманизации - признание уникальности неповторимости личности каждого ребенка.

**Формы контроля.**

Опрос, просмотр, участие в конкурсах, выставках, защита проекта.

**Формы занятий:** групповое, индивидуальное.

*Педагогические условия и средства реализации стандарта (формы, типы занятий и методы обучения).*

**Формы:** учебное занятие.

**Типы:**

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений);
- комбинированное занятие;
- мастер-классы для детей;
- контроль умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- выполнение практических и индивидуальных заданий;
- тестирование;
- конкурсы.

## 1.2.Цели и задачи

**Цель программы** – формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, выполнение проектов садового дизайна на различных участках.

**Задачи:**

***Обучающие***

- расширить знания о разнообразии флоры Калужской области;
- сформировать знания о почве, ее составе и основных физических свойствах;
- сформировать знания о стилях садового дизайна;
- сформировать умения и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- сформировать практические умения в ландшафтном дизайне: разбивка клумб, альпинариев, рокариев, цветников;
- сформировать начальные навыки в искусстве флористики.

***Развивающие***

- развивать навыки проектной деятельности;
- развивать навыки работы с информацией;
- развивать коммуникативные навыки: умение сотрудничать, вести дискуссию, выступать перед аудиторией;
- развивать способности в области художественно-эстетического творчества.

***Воспитательные***

- сформировать стремление к расширению знаний и навыков по ландшафтному дизайну;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность за порученное дело, трудолюбие и прилежание.

### 1.3. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		беседа
2.	История садово- паркового искусства	1	1		беседа
3.	Стили садов: регулярный стиль	1	1		беседа, наблюдение
4.	Стили садов: пейзажный стиль	1	1		беседа, наблюдение
5.	Условные обозначения	1	1		наблюдение, опрос
6.	Виды озеленения	1	1		наблюдение, опрос
7.	Организация садово- паркового пространства	5	2	3	наблюдение, опрос
8.	Растения Калужской области	1	1		беседа
9.	Инсоляционный анализ	1	1		наблюдение, беседа
10.	Цветочно-декоративныерастения	1	1		беседа
11.	Основы ландшафтного проектирования	1	1		беседа
12.	Анализ территории	1	1		беседа
13.	Инвентаризация растений	1	1		беседа
14.	Геодезическая съемка	1	1		беседа
15.	Разработка плана участка	3	1	2	наблюдение, беседа
16.	Дендроплан	10	2	8	наблюдение, беседа
17.	Освещение участка	1	1		наблюдение, беседа
18.	Подготовка проектной работы	1	1		наблюдение, беседа
19.	Итоговое занятие	1	-	1	презентация работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	

## 1.4.Содержание программы

### **1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория.* Знакомство с работой кружка. Ландшафтный дизайн: определение. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Просмотр слайдов.

### **2. История садово-паркового искусства (1 час)**

*Теория.* Садово-парковое искусство: возникновение, развитие. Разнообразие садов. Садово-парковое искусство разных стран.

*Практика.* Просмотр слайдов.

### **3. Стили садов: регулярный стиль (1 часа)**

*Теория.* Основные стили садов. Регулярный стиль, отличительные особенности. Знаменитые сады.

*Практика.* Просмотр слайдов. Выполнение творческой работы: поделки из природного материала, рисунка.

### **4. Стили садов: пейзажный стиль (1 часа)**

*Теория.* Пейзажный стиль, отличительные особенности.

*Практика.* Просмотр слайдов. Выполнение творческой работы: поделки из природного материала, рисунка.

### **5. Условные обозначения (1 часа)**

*Теория.* Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне. Сравнение с топографическими обозначениями.

*Практика.* Просмотр слайдов. Рассмотрение планов садов. Зарисовка условных обозначений.

### **6. Виды озеленения (1 часа)**

*Теория.* Виды озеленения культурных садов и парков. Газоны: основные виды, устройство, уход. Живые изгороди: виды, используемые растения, уход. Альпинарий: понятие, виды, используемые растения. Рокарий: понятие, виды, используемые растения. Каменный сад, особенности. Виды и примеры композиций из камней и растений. Плодово-ягодный сад: устройство, виды, используемые растения, уход. Декоративный огород: устройство, выращиваемые растения, уход.

*Практика.* Просмотр слайдов. Вычерчивание планов садов разного вида. Зарисовка разных видов озеленений.

### **7. Организация садово-паркового пространства (5 часов)**

*Теория.* Виды садовых дорожек, принципы их строения. Устройство и виды мощения. Дренаж: понятие, устройство. Естественные и искусственные водные объекты. Виды садовых водоемов: каскады, ручьи, пруды. Конструкции водных объектов и уход за ними. Подпорные стенки, террасы: конструкции, используемые материалы. Малые архитектурные формы: виды, устройство, используемые материалы. Условные обозначения.

*Практика.* Просмотр слайдов. Вычерчивание планов садов разного вида. Зарисовка разных видов возможных объектов садово-паркового пространства.

### **8. Растения Калужской области (1 часа)**

*Теория.* Основные растения, растущие в Ленинградской области: виды, характерные особенности, условия произрастания.

*Практика.* Просмотр слайдов. Работа с атласами-определителями. Формирование списка. Зарисовка растений.

### **9. Инсоляционный анализ (1 часа)**

*Теория.* Инсоляционный анализ: понятие, значение. Стороны света. Устройство компаса. Географическая широта. Значение солнца для роста растений. Высота солнца над

уровнем горизонта. Суточное движение солнца. Движение теней.

*Практика.* Просмотр видео. Определение сторон света с помощью компаса.

#### **10. Цветочно-декоративные растения (1 часа)**

*Теория.* Разнообразие цветов: виды, характерные особенности, уход.

Дизайн цветников: проектирование, выбор растений.

*Практика.* Просмотр слайдов. Разработка цветников. Подбор растений для цветников.

#### **11. Основы ландшафтного проектирования (1 часа)**

*Теория.* Ландшафтное проектирование: цели, основные компоненты, этапы.

*Практика.* Просмотр слайдов. Знакомство с рабочими ландшафтными проектами.

#### **12. Анализ исходной ситуации (1 час)**

*Теория.* Выбор участка. Сбор информации. Правила проведения анкетирования. Оценка территории: визуальная, документальная, измерения с помощью приборов.

*Практика.* Заполнение анкет. Формирование результатов. Выполнение измерений построек и имеющихся растений на выбранном участке.

#### **13. Инвентаризация растений (1 час)**

*Теория.* Растения, произрастающие на выбранном объекте: виды, количество. Правила переписи растений.

*Практика.* Формирование списка растений (с данными о количестве и состоянии).

#### **14. Геодезическая съемка (1 час)**

*Теория.* Геодезическая съемка: понятие, правила выполнения замеров.

*Практика.* Выполнение измерений рельефа участка.

#### **15. Разработка плана участка (3 часов)**

*Практика.* Разработка плана выбранного участка. Выполнение эскизов. Разработка дизайна. Вычерчивание и оформление генерального плана участка.

#### **16. Дендроплан (10 часов)**

*Практика.* Формирование списка растений. Выполнение эскизов. Вырисовывание растений на плане выбранного участка.

#### **17. Освещение участка (1 час)**

*Теория.* Виды освещения. План освещения. Увеличение визуального эффекта. Зимний пейзаж.

*Практика.* Просмотр слайдов. Зарисовка разных видов освещения участка.

#### **18. Подготовка проектной работы (1 час)**

*Теория.* Правила оформления проектной работы.

*Практика.* Оформление проектной работы. Подготовка презентации проекта.

#### **19. Итоговое занятие (1 час)**

*Практика.* Презентация докладов об овощном или фруктовом растении. Презентация проекта «Дизайн школьного сада».

### **1.5. Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- мотивация к познанию и творчеству;
- сформированность интереса к ландшафтному дизайну;
- наличие экологической культуры, бережного отношения к природе;
- сформированность морально-волевых качеств: дисциплинированность, прилежание, трудолюбие, ответственность;

##### **Метапредметные:**

- умение подбирать и работать с источниками информации;
- развитие умения оформлять свои идеи в продуктах прикладного творчества, учебных проектах;
- умение планировать, осуществлять и анализировать свою деятельность;
- сформированность коммуникативных навыков: владение культурой речи, умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией;
- умение осуществлять конструктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, организовывать деятельность младших участников.

***Предметные:***

- наличие знаний о культурных и декоративных растениях, произрастающих в Калужской области, разнообразии флоры региона;
- знание основных стилей садового дизайна, терминов, умение ориентироваться в специальной литературе;
- наличие знаний о составе и основных физических свойствах почвы;
- умение рационально зонировать территорию;
- сформированность начальных навыков по уходу и размножению растений, практических умений в ландшафтном дизайне;
- умение проектировать композиции с учетом закономерностей дизайна.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарно - тематический план**

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

**Наличие:** учебного кабинета для занятий с детьми;

**Учебное оборудование:**

- комплект мебели – шкафы, столы, стулья, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.
- интерактивная панель;
- ноутбуки;
- фотоаппарат;
- доска магнитно-маркерная
- компьютер
- стойка
- резак для бумаги
- палитра
- доска для работы пластилином

**Наглядное обеспечение**

Для занятий необходимо:

- наглядные пособия;
- цветные слайды работ;

- методические разработки;
- инструкционные карты;
- схемы изделий;
- шаблоны для выполнения изделий;
- учебная литература.

### **Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

### **2.3. Формы аттестации**

Два раза в год проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- умение применять теоретические знания на практике;
- умение работать с материалами и инструментами;
- самостоятельность выполнения заданий;
- качество выполненной работы.

**Используются следующие формы проверки:** в форме практических творческих работ, выставок.

**Методы проверки:** наблюдение, опрос, анализ творческих работ и т.п.

**Итоговая аттестация** осуществляется в форме - выставки.

### **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

Для оценки результативности реализации программы используются следующие формы контроля:

- метод педагогического наблюдения;
- беседа;
- устный опрос;
- выставка рисунков, поделок из природного материала;
- защита творческих работ и рефератов;
- участие в конкурсах художественной направленности разного уровня;
- подготовка и презентации проектной работы.

#### ***Критерии оцениваемых знаний по уровням освоения:***

Высокий	Средний	Нижний
Учащийся знает изученный материал. Может дать развернутый, логически выдержанный ответ. Понимает место излагаемого материала в общей системе знаний. Свободно оперирует терминами, может их	Учащийся знает материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами и темами находит с помощью педагога. Специальные	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение сбивчивое, требующее наводящих вопросов. Не может самостоятельно построить материал темы в общую систему полученных знаний,

объяснить. Может объяснить порядок действий и взаимосвязей на уровне причинно-следственных отношений.	термины использует, но не всегда правильно. Затрудняется при объяснении причинно-следственных связей действий.	требуется значительная помощь педагога. Редко употребляет термины. Не понимает значения выполняемых действий.
---	--	---

## 2.5. Методическое обеспечение

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: беседа, выполнение творческих заданий, выполнение практических работ в школьном саду, подготовка и защита проектных работ.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: проектной деятельности, информационно-коммуникационные, познавательные-практические.

При реализации программы используются методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос);  
наглядные (показ, демонстрация, просмотр презентаций, видеороликов, фотографий, альбомов);  
практические (выполнение творческих заданий, проектных работ; работа с каталогами, атласами-определителями; выполнение практических работ по изготовлению макетов).

Наименование тематических направлений	Формы занятий	Комплекс средств обучения
История садово-паркового искусства	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение творческих заданий, выступления учащихся	Мультимедийное оборудование, презентации, видеофильмы, фотографии, альбомы, материалы для изодеятельности
Стили садов	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение творческих заданий, выступления учащихся	Мультимедийное оборудование, презентации, видеофильмы, фотографии, альбомы, материалы для рисования
Условные обозначения	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, альбомы, материалы для рисования

Виды озеленения	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, альбомы, материалы для рисования
Организация пространства сада	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, альбомы, материалы для рисования
Растения Калужской области	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, фотографии, иллюстрации, каталоги, альбомы-определители
Цветочно-декоративные растения	беседа, дискуссия, работа с наглядными материалами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, иллюстрации, каталоги растений, альбомы-определители
Инсоляционный анализ	беседа, дискуссия, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, компас
Разработка плана участка	беседа, дискуссия, работа с реальными объектами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, измерительные приборы – рулетка, материалы для черчения
Разработка дизайн-проекта	беседа, дискуссия, работа с реальными объектами, выполнение практических заданий	Мультимедийное оборудование, презентации, каталоги растений, материалы для черчения и рисования

Подготовка и презентация проектной работы	выполнение проектных работ, выступление учащихся	Мультимедийное оборудование, проектные работы учащихся
---	--	--

## 2.6. Рабочая программа

*Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ*

## 2.7.Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Александрова М. Аристократы сада: красивоцветущие кустарники - М.: ЗАО "Фитон+", 1999 - 192 с,
2. Брукс Джон. Дизайн сада. 2009. – 384 с.
3. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники. Новое в дизайне вашего сада.- Москва: ОАО «Внешторгиздат». 2001. – 360 с.
4. Кингсбери Ноэль. «Основы озеленения сада. Растения на своем месте. –Москва: «Кладезь-букс», 2003г.
5. Коновалова Т.Ю. , Шевырева Н.А. Декоративные кустарники или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. ЗАО "Фитон+", 2004
6. Красивоцветущие кустарники для садов и парков: Справ. пособие/А. А. Чаховский, Э. А. Бурова, Е. И. Орленок, Л. П. Гусарова. - Мн.: Ураджай, 1988. - 144 с., 16 л.
7. Ньюбери Тим. Все о планировке сада. – Москва: «Кладезь-букс» 2003г.
8. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. ЗАО "Фитон+", 2008.

Интернет-ресурсы: <http://gardener.ru/library/magazin/land-diz/>

### *Список литературы для учащихся и их родителей:*

1. Брукс Джон. Дизайн сада. 2009. – 384 с.
2. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники. Новое в дизайне вашего сада.- Москва: ОАО «Внешторгиздат». 2001. – 360 с.
3. Кингсбери Ноэль. «Основы озеленения сада. Растения на своем месте. – Москва: «Кладезь-букс», 2003г.
4. Коновалова Т.Ю. , Шевырева Н.А. Декоративные кустарники или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. ЗАО "Фитон+", 2004.
5. Красивоцветущие кустарники для садов и парков: Справ. пособие/А. А. Чаховский, Э. А. Бурова, Е. И. Орленок, Л. П. Гусарова. - Мн.: Ураджай, 1988. - 144 с., 16 л.
6. Ньюбери Тим. Все о планировке сада. – Москва: «Кладезь-букс» 2003.

Интернет-ресурсы: <http://gardener.ru/library/magazin/land-diz/>